

Zeit für kreative Ideen

HERBST 2020

stiebner



Liebe Freunde des Stiebner Verlags,

die aktuelle Situation verlangt uns allen viel ab. Aber die erzwungene Ruhe hat auch positive Aspekte: Wir haben mehr Zeit! Zeit für kreative Ideen, Zeit fürs vernachlässigte Hobby oder Zeit, endlich mal doch die neue Handarbeitstechnik zu erlernen oder sich an ein ambitioniertes Projekt zu wagen.

Für all das haben wir tolle Bücher für Sie im Gepäck: Anna Dervout führt in »Jacquard am Stück gestrickt« ins mehrfarbige Stricken ein, und Nancy Marchant zeigt in »Lust auf Brioche« eine völlig neue Variation fürs Patentmuster-Stricken.

Unser Strick-Sensei Bernd Kestler hat »Japanische Mützen« im Angebot, und für alle, die sich strickend gerne an verrückten Mustern ausprobieren, ist »Wilde Handschuhe und freche Socken« genau das Richtige.

Unser besonderes Highlight ist die »Trockenblumen Liebe« von Anna Rupp. Wer bisher dachte, dass Trockenblumen nur Staubfänger sind, kann sich mit den frischen und modernen Ideen von »Annas Blumenpoesie« überraschen lassen. Und gleichzeitig auch etwas für die Umwelt tun – Trockenblumen halten ewig und sind ein nachhaltiger Gegenpunkt zu Schnittblumen.

Wer nicht gerne selbst werkelt, sondern lieber liest, dem sei Horst Haitzingers finaler Band »Das Beste zum Schluss« ans Herz gelegt.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Entdecken unserer neuen Lieblingsbücher!

Herzlich,

Melanie Stiebner
Verlegerin



Mehrfarbig stricken leicht gemacht!

Strickprojekte mit bunten Mustern sehen schön aus – haben aber den Ruf kompliziert zu sein. Anna Dervout schafft mit ausführlichen Anleitungen Abhilfe und zeigt, wie leicht man das Stricken mit mehreren Farben und mehreren Fäden lernen kann. Von der richtigen Farbwahl und Mustergestaltung bis hin zum Korrigieren von Fehlern bleibt nichts unerwähnt. Ausprobieren kann der Leser diese faszinierenden Techniken im Anschluss anhand von 5 Projekten (Pullover, Mütze und Strickjacke).



- ▶ Einziger Ratgeber, der vollumfänglich ins Jacquard- und Intarsien-Stricken einführt
- ▶ Bebilderte Schritt-für-Schritt-Anleitungen
- ▶ Trend-Technik Top Down: Alle Strickprojekte am Stück in Runden stricken



Anna Dervout
Jacquard am Stück gestrickt

144 Seiten, 19,0 x 25,0 cm
Klappenbroschur
€ 24,90 [D] | € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-2087-4

WG 1412
September 2020

DIN A4



Anna Dervout lebt als geborene Französin in Devon, UK. Sie arbeitet seit 2016 als Strickmuster-Designerin und ist spezialisiert auf die Jacquard-Technik. Ihr Tipp an alle Jacquard-Neulinge: »Fangt einfach an. Auch wenn es manchmal überwältigend erscheint, neben der Hektik des Alltags auch noch etwas Neues zu Lernen – es lohnt sich einfach!«

Mehr über die Autorin finden Sie auf www.alongavecanna.com oder auf Instagram (@along.avec.anna).



Der gebürtige Darmstädter Bernd Kestler fing mit 12 Jahren an zu stricken. Seit 1998 lebt er in Japan und ist dort mit seinen Strickkursen und -büchern zum »Strick-Sensei« avanciert. Mehr über Bernd Kestler erfahren Sie hier oder auf Instagram (@berndkestler).

Neues vom Strick-Sensei

Interview mit Bernd Kestler

Wie kam es, dass du strickend in Japan gelandet bist?

Ich habe mich bereits im Studium für Japan interessiert und auch in diese Richtung meine Fächer gewählt. Nach dem Studium habe ich in Tokyo angefangen zu arbeiten – und nebenbei Strickkurse gegeben. Dann folgten meine ersten eigenen Designs und die Strickbücher, und irgendwann war ich dann strickend im Fernsehen. Und jetzt kann ich tatsächlich vom schönsten Hobby der Welt leben!

Strickt man in Japan anders als hierzulande?

Stricken ist Stricken – allerdings stricken in Japan viele nach der Englischen Methode. Japaner sind sehr an Stricktechnik interessiert – die Symbole für die Strickschrift sind hier sogar im Industriestandard festgelegt.

Was ist dein Lieblingsmodell aus dem Buch?

Wenn ich mich für ein Modell entscheiden müsste, dann wäre es die Mütze vom Buchcover. Sie ist einfach zu stricken, und ich liebe die Überraschung in der Form: Die Dreiecksform entsteht nicht durch Zu- oder Abnahmen von Maschen, sondern nur durch das Muster. Zudem ist sie sehr praktisch und geht gut über die Ohren – ich trage sie immer zum Fahrradfahren!

- ▶ Neues Buch in der Erfolgsserie vom Strick-Sensei
- ▶ Klassische und verrückte Mützen für die ganze Familie
- ▶ Mit Schritt-für-Schritt-Illustrationen für alle Techniken



Bernd Kestler
Japanische Mützen stricken
 48 neue Projekte vom Strick-Sensei
 96 Seiten, 19,3 x 23,6 cm
 Broschur mit Schutzumschlag
 € 19,90 [D] | € 20,50 [A]
 ISBN 978-3-8307-2093-5
WG 1412
Juli 2020

DIN A4



Vom selben Autor:



€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
 978-3-8307-2057-7



€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
 978-3-8307-0999-2





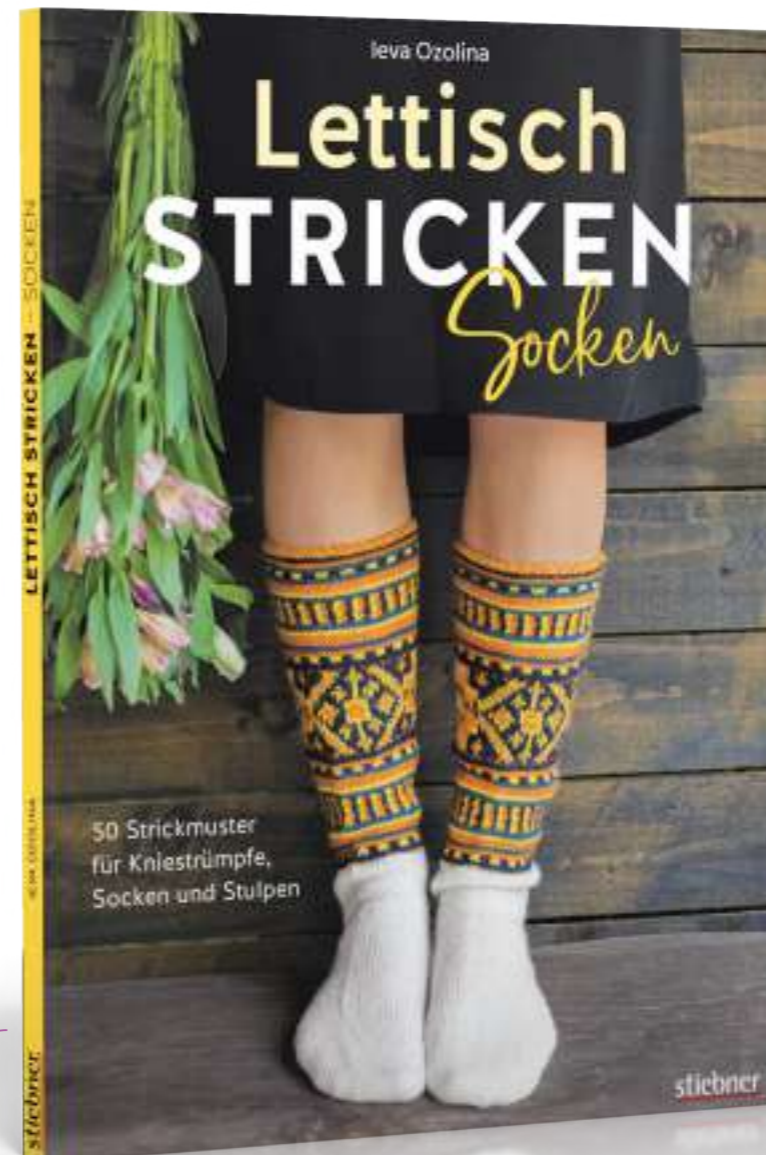
Traditionelle Muster neu interpretiert

Ob leidenschaftlicher Sockenstricker auf der Suche nach neuer Inspiration oder Anfänger, die sich an erste Muster wagen wollen – unter den 50 verschiedene Strickmuster für Kniestrümpfe, Socken und Beinstulpen findet jeder die passende Socke. Alle Variationen beruhen auf einem Basis-Sockenmuster, anhand dessen Schritt für Schritt das Stricken von Socken mit dem Nadelspiel erklärt wird.

leva Ozolina hat mit 14 Jahren stricken gelernt und ist seither eine passionierte Strickerin. 2009 hat sie ihr eigenes Strick- und Wollgeschäft »Hobbywool« gegründet. Mit ihren Stricksets ist sie auf über 30 internationale Messen und Ausstellungen gereist, um ihre geliebten lettischen Strickmuster weltweit bekannter zu machen. leva lebt im lettischen Riga, wo sie gemeinsam mit ihrem Mann ein Wollgeschäft betreibt. Mehr über leva erfahren Sie auf ihrer Webseite www.hobbywool.com oder auf Instagram (@hobbywool)



- ▶ Nachfolger des erfolgreichen Titels »Lettisch Stricken«
- ▶ Mit einfach nachzustrickendem »Socken-Grundrezept«
- ▶ 50 verschiedene Muster für Kniestrümpfe, Socken und Beinstulpen



leva Ozolina

Lettisch stricken: Socken

50 Strickmuster für Kniestrümpfe, Socken und Stulpen

128 Seiten, 20,5 x 27,1 cm

Broschur

€ 19,90 [D] | € 20,50 [A]

ISBN 978-3-8307-2091-1

WG 1412

August 2020

DIN A4



Ebenfalls lieferbar:



€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
978-3-8307-2063-8



€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
978-3-8307-2069-0





Die US-Amerikanerin Nancy Marchant lebt und arbeitet seit über 40 Jahren in Amsterdam. Sie strickt seit ihrer Kindheit und hat sich bereits früh in ihrer Karriere als Strick-Designerin auf das Brioche-Stricken spezialisiert.



Ein Blätterwald aus Wolle!

Interview mit Nancy Marchant

Was fasziniert Sie an der Brioche-Technik?

Ich finde Brioche so spannend, weil die Technik so vielfältig ist. Das Vollpatent, wie die Technik auch genannt wird, war lange Zeit fast in Vergessenheit geraten – als ich mit meinen Design gestartet bin, gab es so gut wie nichts dazu auf dem Markt. Meine Quelle waren Museen und Zeitschriften aus den 70iger Jahren. Eine Technik fast völlig neu »erschaffen« zu können, fasziniert mich bis heute.

Wie sind Sie auf die Idee gekommen, Blattmuster aus Brioche zu designen?

Ich liebe es, ein Motiv technisch zu durchdenken und in ein Strickmuster umzuwandeln. Die Idee für ein Blatt aus Brioche hatte ich vor ein paar Jahren – nach der Erstellung des Grundmusters habe ich einfach experimentiert und immer neue Blattformen kreiert.

Welches der Projekte in dem Buch ist Ihr Lieblings-Projekt?

Definitiv »Winter Birch«, das ist der Schal, der auf dem Cover zu sehen ist. Das Projekt kombiniert zwei Techniken: Das Doppel-Stricken und das Vollpatent. Der Stamm von »Winter Birch« ist mit der einen, die Blätter sind mit der anderen Technik gearbeitet. Das erscheint auf den ersten Blick einschüchternd, aber wenn man sich traut, geht es ganz leicht und man erhält ein wunderschönes Design!

- ▶ Erstes deutsches Buch der »Brioche«-Queen Nancy Marchant
- ▶ Alle Designs basieren auf Blätter-Motiven, in verschiedenen Farben und Formen
- ▶ Schals und Cowls für jede Jahreszeit



Nancy Marchant

Lust auf Brioche

Ein Blätterwald aus Wolle
Schals und Cowls im
Patentmuster stricken

104 Seiten, 21,5 x 27,8 cm
Broschur

€ 19,90 [D] | € 20,50 [A]

ISBN 978-3-8307-2086-7

WG 1412

Juli 2020

DIN A4



Nancy Marchant, die »Königin des Brioche-Strickens«, hat mit »Lust auf Brioche« ganz neue Muster fürs Brioche-Stricken entworfen. Alle Projekte in diesem Buch sind von der Natur inspiriert und beinhalten Blättermotive in verschiedenen Größen, Farben und Formen. Einige Designs kombinieren das Patentmuster mit anderen Strick-Techniken, andere wirken durch die ungewöhnliche Farbgebung. Ein ungewöhnliches Buch für Brioche-Fans!



Tierisch coole Muster mit Fair Isle

Lumi Karmitsa bringt frischen Wind ins mehrfarbige Stricken – statt traditioneller Fair-Isle- oder Jacquard-Muster hat sie völlig verrückte Designs entworfen. Katzen miauen auf Fäustlingen, Quallen krabbeln Kniestrümpfe empor und Londoner Telefonzellen zieren Handrücken. Da soll nochmal einer sagen, Stricken wäre langweilig!



- ▶ 22 flippige Projekte fürs mehrfarbige Stricken
- ▶ Mit großformatigen, bunten Strickcharts und Einführung in die Fair-Isle-Technik
- ▶ Für alle, denen Folklore-Muster zu altbacken sind



Lumi Karmitsa
Wilde Handschuhe & Freche Socken
 22 verrückte Strickprojekte
 128 Seiten, 20,8 x 25,4 cm
 Broschur
 19,90 € [D] | 20,50 € [A]
 ISBN 978-3-8307-2088-1
 WG 1412
 September 2020

DIN A4



Lumi Karmitsa ist eine kreative Seele: Sie strickt, malt und schreibt und probiert gerne neue kreative Techniken aus. Vor drei Jahren hat sie für eine Freundin ein Paar Handschuhe mit Fair-Isle-Muster gestrickt – und festgestellt, dass das Stricken mit mehreren Farben dem Malen ähnelt. Kurzerhand hat sie begonnen, »mit Garn zu malen«, wie sie es ausdrückt – so kommen ihre verrückten Designs zustande.

Mehr über die Autorin erfahren Sie auf Instagram (@lumikarmitsa).





Häkeln meets Haute Couture = Design-Tasche

Die japanische Designerin Ayaka Chiba zeigt in diesem Buch Häkeltaschen, die frisch vom Laufsteg stammen könnten. Mit einfach nachzuarbeitenden Maschen zaubert Ayaka Chiba Clutches, Umhängetaschen und Shopper, die jedes Mode-Herz höher schlagen lassen. Für alle, die mal was anderes als Amigurumi und Granny Squares häkeln wollen!



- ▶ Häkel-Projekte für Fashionistas
- ▶ Anspruchsvoller Look, verständliche Anleitungen
- ▶ Schritt-für-Schritt-Anleitungen mit Bildern, Illustrationen und Charts



Ayaka Chiba
Couture Taschen
selbst häkeln

80 Seiten, 19,0 x 25,7 cm
Broschur
€ 20,- [D] | € 20,60 [A]
ISBN 978-3-8307-2090-4
WG 1412
September 2020

DIN A4



Ayaka Chiba lebt und arbeitet in Japan und ist spezialisiert auf Häkel-Designs. Ihr Label »Little Lion« ist bekannt für ein außerordentliches Trendgespür und die hochwertige Verarbeitung der Produkte. Auf Instagram hat das Label mehr als 10.000 Follower.

Mehr über die Autorin finden Sie auf Instagram (@a.littlelion)

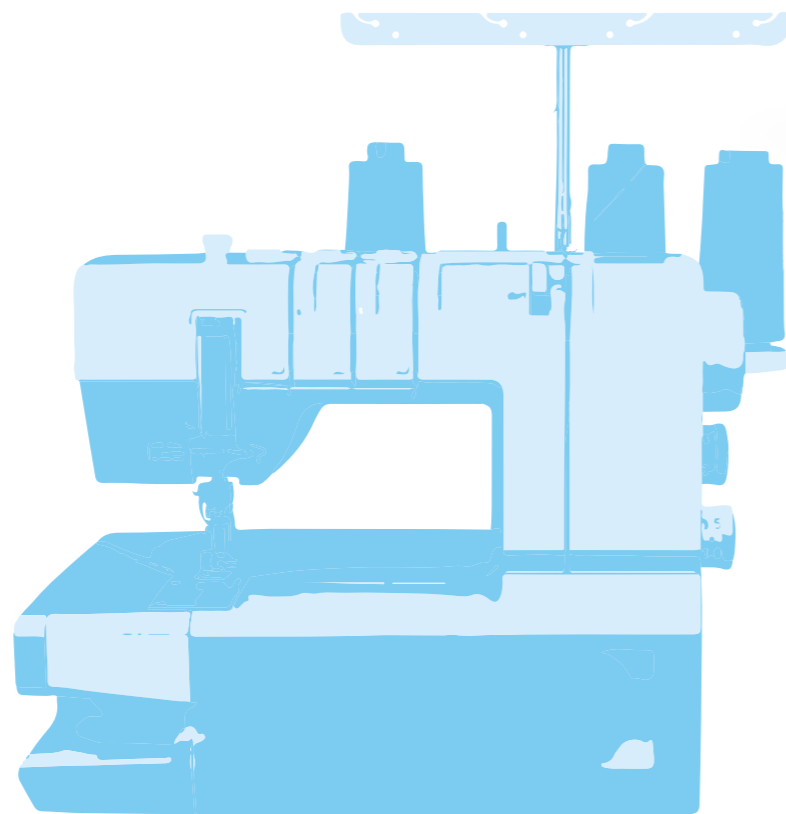


Die Autorin Johanna Lundström

bezeichnet sich selbst als schwedische »Langzeitnäherin«, der das Nähen nie langweilig wird. Sie erfreut sich an der Magie, wenn aus einer Idee ein fertiges, tragbares Kleidungsstück wird. Aus der Überzeugung heraus, dass man auch mit 30 Jahren Näherfahrung noch aus Fehlern lernt und diese mit seiner Community teilen sollte, veröffentlicht sie regelmäßig Vlogs auf ihrem Youtube-Kanal *The Last Stitch* und Tutorials auf ihrer Website thelaststitch.com.

Traumhaft schöne Säume!

Die Coverlock gilt als **Sahnestück** in der Ausstattung von (Hobby-)Schneider/innen. Mit ihr werden besonders elastische und haltbare Nähte hergestellt – doch die Einstellung und Handhabung der Maschine gilt als kompliziert. Damit das nicht so bleibt, verrät Johanna die besten Tipps zur Maschineneinstellung und erklärt, wie Säume oder Nähte mit der Coverlock perfekt gelingen. So werden die kleinen Details an selbstgenähter Kleidung, wie Säume oder Halsabschlüsse, zu ganz besonderen Hinguckern.



- ▶ Der erste umfassende Ratgeber für die Coverlockmaschine
- ▶ Bebilderte Anleitungen für professionelle Säume
- ▶ Ausführliche Tipps zur Behebung von Fehlstichen



Johanna Lundström

**Perfekt nähen
mit der Coverlock**

Tipps, Tricks & Tutorials

160 Seiten, 19,0 x 24,6 cm

Broschur

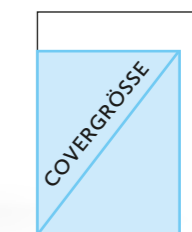
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]

ISBN 978-3-8307-2089-8

WG 1412

September 2020

DIN A4



Auch zum Thema:



€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
978-3-8307-0901-5





1 Grundschnitt – unendlich viele Möglichkeiten

Ob Stehkragen, verdeckte Knopfleiste oder eine gebundene Ärmelanschette – es sind die Details, die aus einer normalen Bluse einen besonderen Schnitt machen. Für alle, die selbst Hand anlegen und lernen wollen, wie man aus einem einfachen Grundschnitt die Traumbluse näht, hat SO! Pattern Designerin Stefanie Kroth die Lösung. Sie erklärt anhand von 19 Modellen die verschiedenen Konstruktionsarten und zeigt knifflige Techniken in Schritt für Schritt Anleitungen.



- ▶ Schritt für Schritt zum eigenen Blusenschnitt
- ▶ Inklusive Grundschnitt in Originalgröße
- ▶ Gleichzeitig als Anleitungsbuch und Inspirationsquelle einsetzbar



Stefanie Kroth
Der perfekte Blusen-Schnitt
 Innovative Schnittmuster erstellen

144 Seiten, 21,0 x 26,0 cm
 Broschur
 € 24,90 [D] | € 25,60 [A]
 ISBN 978-3-8307-2083-6

WG 1412
 September 2020

DIN A4



Stefanie Kroth macht Mode und Grafik. Nach ihrer Ausbildung zur Schnittdirectrice ver- schlug es sie erst einmal einige Jahre in die Werbung. Doch die Sehnsucht nach Mode blieb und so gründete sie ihr Label SO! Pattern. Weil sie außerdem so viel Spaß daran hat, anderen die Schnittkonstruktion näher zu bringen unterrichtet sie auch in München an der Deutschen Pop.

Mehr zu Stefanie Kroth finden Sie unter www.so-pattern.com.



Anna Rupp ist gelernte Floristin und Illustratorin. Sie hat sich 2017 mit ihrem Laden »Annas Blumenpoesie« selbständig gemacht. Ursprung ihres heutigen Ladens war ihr »Blumen-Mobil«, mit dem sie ihre Produkte immer noch auf Märkten anbietet. Aber am besten erzählt Anna selbst von ihrer Liebe zu Trockenblumen.

Nachhaltigkeit statt Schnittblumen

Interview mit Anna Rupp

Wie hast du das Arbeiten mit Trockenblumen für dich entdeckt?

Die Natur zu beobachten, wie sie sich verändert, wie Blüten verwelken und neue Formen annehmen, berührt mich. Wenn man Schnittblumen nicht wegwirft, sondern ihren Prozess des Verblühens begleitet, entstehen spannende neue »Blumenpersönlichkeiten«.

Was ist das Besondere an Trockenblumen?

Trockenblumen sind immerwährend. Durch die besondere optische Erscheinung der getrockneten Floralien betrachtet man Altbekanntes neu und nimmt Blütenformen und Blattmuster neu wahr.

Welches Projekt aus dem Buch ist dein Lieblingsprojekt?

Mein persönliches Lieblingsprojekt ist ein »Headpiece«, eine Art Wandgesteck. Es ist ein optisches Highlight, ein Hingucker und gleichzeitig eine andere Art der Platzierung von Blumen.

- ▶ Schritt-für-Schritt-Anleitungen fürs einfache Nacharbeiten
- ▶ Ausführliche Materialkunde und detaillierter Technikteil
- ▶ Extra-Kapitel: Kreativprozess zur Entwicklung eigener Projekte



Anna C. Rupp
Trockenblumen Liebe

Gestalten mit Gräsern,
Blüten und Blättern

128 Seiten, 21,0 x 26,0 cm
Broschur
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-8307-2092-8

WG 1411
Oktober 2020

DIN A4



Wer bei Trockenblumen an verstaubte Sträuße denkt, hat die zauberhaften Gestecke von »Annas Blumenpoesie« noch nicht gesehen. Mit ihrem Buch entführt Anna Rupp den Leser in die Welt der Trockenblumen. Von der Stimmungs- und Strukturwirkung von Floralien über die Materialkunde bis hin zur Binde- und Stecktechnik erklärt sie alles, was man über das Arbeiten mit Trockenblumen wissen muss.





Der Autor Horst Haitzinger

startete seine Karriere als Karikaturist 1985 mit einer Zeichnung im »Simplicissimus«. Er brachte in der Folge für zahlreiche Tageszeitungen und Magazine komplexe Themen tagtäglich unterhaltsam auf den Punkt. Im Winter 2019 beendete er mit seinem 80igsten Geburtstag seine aktive Karriere – aber nicht sein kreatives Schaffen. Jetzt zeichnet und malt er für sich, zur Freude, ganz ohne Termindruck.

Eine Rückschau aufs Lebenswerk

Im vergangenen Jahr hat Horst Haitzinger zu seinem 80igsten Geburtstag seine aktive Karriere als politischer Karikaturist beendet. Was viele seiner Leser nicht wissen: Das Zeichnen war Broterwerb, die Malerei ist Horst Haitzingers wahre Leidenschaft. »Das Beste zum Schluss« verbindet diese beiden Disziplinen und zeigt eine sehr persönliche Auswahl an Zeichnungen und Bildern, die Deutschlands berühmtesten Karikaturisten besonders am Herzen liegen.



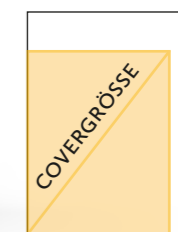
- ▶ Der Sammelband von Deutschlands großem Karikaturisten
- ▶ Vereint mit Karikaturen und Malerei das kreative Schaffen von Horst Haitzinger
- ▶ Die ganz persönliche Auswahl des Autors



Horst Haitzinger
Das Beste zum Schluss

128 Seiten, 19,0 x 24,5 cm
Hardcover
€ 16,90 [D] | € 17,40 [A]
ISBN 978-3-8307-1708-9
WG 1185
September 2020

DIN A4



Wir sind auf Erfolgskurs – wachsen Sie mit uns!

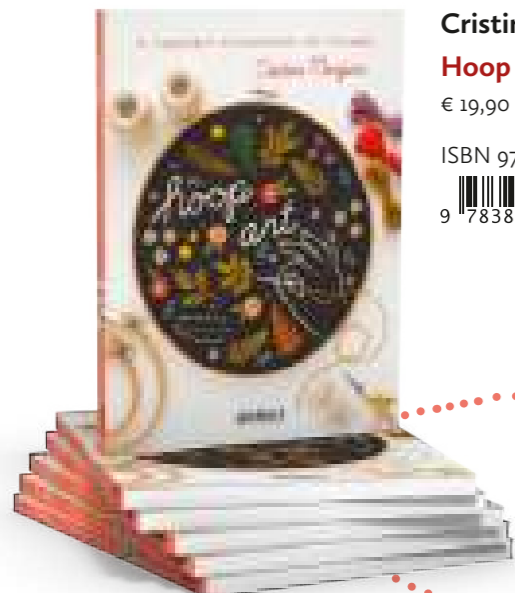
Umsatz-
Wachstum
2019 vs. 2018:
+ 62 % *

Ø-Preis:
23,71 € *

Umsatz-
Wachstum
2020 vs. 2019:
+ 84 % *

Stiebner ist die neue Nr. 3 in der Warengruppe Handarbeit & Textiles!
Unser Fokus liegt auf qualitativ hochwertigen Büchern für eine fortgeschrittene Zielgruppe – und diese Abgrenzung zum Wettbewerb zahlt sich aus. Bereits 2019 konnten wir ein starkes Umsatzwachstum realisieren. Im aktuellen Jahr wachsen wir sogar noch stärker. Wir haben Ihnen hier eine Auswahl unserer besonders beliebten Titel zusammengestellt – eine schöne Basis-Bestückung für Ihr DIY-Regal!

* Quelle: MediaControl, Warengruppe 412 »Handarbeit und Textiles«



Cristin Morgan

Hoop Art

€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]

ISBN 978-3-8307-0996-1



Gwenaël Petiot

Makramee Schmuck

€ 22,- [D] – € 22,70 [A]

ISBN 978-3-8307-2073-7



Profitieren Sie von unserer
erfolgreichen Programmstrategie!



Bernd Kestler

Japanische Handschuhe stricken

€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]

ISBN 978-3-8307-0999-2



Leonie Morgan

Wunderschöne Häkeldecken

€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]

ISBN 978-3-8307-0987-9



N. Domeki, S. Makino

**Schöner Nähen mit
Profitechniken**

€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]

ISBN 978-3-8307-0971-8



»Määh!« macht das glückliche Schaf

Sanna Vatanen,
Sami Repo

Määh!

Finnisches Design gestrickt
und bunt bestickt

120 Seiten, 21,0 x 26,0 cm
Hardcover

€ 22,- [D] | € 22,70 [A]

ISBN 978-3-8307-2078-2

WG 1412

Bereits erschienen



Das Besondere an den Projekten in diesem Buch ist die Kombination von Stricken und Sticken: Alle Designs werden ein- oder zweifarbig gestrickt und anschließend bunt bestickt. Durch das nachträgliche Besticken entsteht eine tolle 3D-Optik.

- ▶ Verbindet Stricken und Sticken auf einzigartige Weise
- ▶ Sieht aufwändig aus, ist aber ganz einfach!
- ▶ Tolle 3D-Optik durch nachträgliches Besticken

Stricke den Pullover, der (zu) dir passt!



Julie Weisenberger

Cocoknits

Pullover stricken in einem Stück

144 Seiten, 21,7 x 28,0 cm
Klappenbroschur

€ 27,- [D] | € 27,80 [A]

ISBN 978-3-8307-2082-9

WG 1412

Bereits erschienen

Julie Weisenberger strickt seit über 40 Jahren und hat ein besonderes Faible fürs nahtlose Stricken. Mit ihrer »Cocoknits«-Methode ist die perfekte Passform von Pullovern und Strickjacken garantiert!

- ▶ Top-Down Stricken ganz ohne Maschenzählen
- ▶ Neun verschiedene Pullover- und Jacken-Modelle
- ▶ Farbcodiertes Arbeitsblatt für leichtes Nachstricken

Die Geschichte des Make-Ups: Gestern - Heute - Morgen

Lisa Eldridge
Face Paint
Make-Up gestern -
heute - morgen

240 Seiten, 20,8 x 25,9 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 19,90 [D] | € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0965-7
WG 1463
Bereits erschienen



Lisa Eldridge ist als Make-up Artist international bekannt. Laufsteg und roter Teppich sind ebenso ihr Arbeitsgebiet wie Werbung und Zeitschriftencover. In diesem Buch erzählt sie die Geschichte des Make-ups als Kunstform von der Frühzeit über die Antike, das viktorianische Zeitalter und die Ära der großen Hollywoodfilme bis in unsere Zeit.

- ▶ Make-Up als Kunstform: Von der Antike bis heute
- ▶ Alles über das Geschäft mit der Schönheit
- ▶ Mit Porträts von Ikonen wie Hepburn und Monroe



Alphabete in Kunstwerke verwandeln



Schin Loong
Kalligrafisch Zeichnen
Inspirationen und Schritt-für-
Schritt-Anleitungen für
schwungvolle Motive
128 Seiten, 21,6 x 25,4 cm
Broschur
€ 19,90 [D] | € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-1452-1
WG 1222
Bereits erschienen

Autorin und Künstlerin Schin Loong ist von den fließenden Linien und feinen Mustern der Kalligrafie fasziniert und interpretiert die Schönschreibkunst auf eine völlig neue Weise. Sie zeigt in ihrem Buch, wie man die Schreibfertigkeit in magische, elegante Zeichnungen verwandelt – alles nur mit den Strichen der Kalligrafie-Feder.

- ▶ Schritt für Schritt zur Schönschrift
- ▶ Inspiration und Anleitungen für zauberhafte Tierbilder
- ▶ Kalligraphie mal ganz anders!



AUSGEWÄHLTE BACKLIST STRICKEN



9 783830 720775

Thorsten Duit
Männermaschen
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-2077-5



9 783830 709909

Kate Atherley
Handschuhe
€ 22,- [D] – € 22,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0990-9



9 783830 720577

Bernd Kestler
Spiralsocken
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-2057-7
auch als E-Book erhältlich



9 783830 709992

Bernd Kestler
Japanische Handschuhe stricken
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0999-2



9 783830 709497

Judith Durant
Abnehmen und Zunehmen
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0949-7
auch als E-Book erhältlich



9 783830 709640

Judith Durant
Linker Zopf – rechter Zopf
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0964-0
auch als E-Book erhältlich



9 783830 709268

Leslie Ann Bestor
Anschlagen und Abketten
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0926-8
auch als E-Book erhältlich psi



9 783830 720638

Ieva Ozolina
Lettisch stricken
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-2063-8



9 783830 720690

Niina Laitinen
Finnische Socken stricken
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-2069-0



9 783830 709619

Mary Jane Mucklestone
150 Strickmuster aus Skandinavien
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0961-9



9 783830 720850

Norah Gaughan
Die große Zopf Muster-Sammlung
€ 28,- [D] – € 28,80 [A]
ISBN 978-3-8307-2085-0



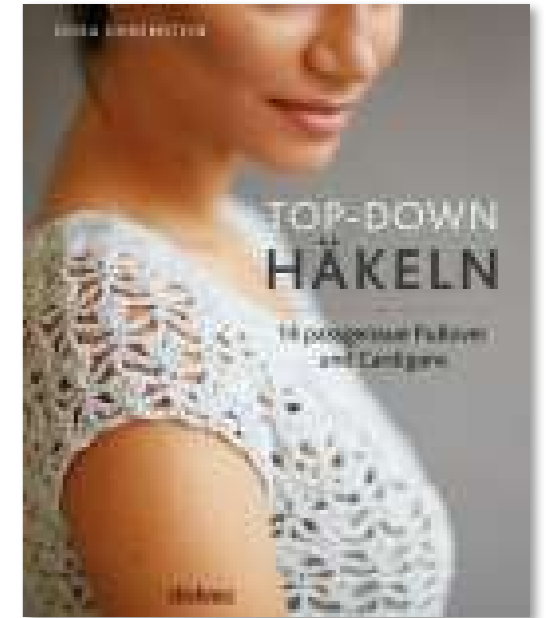
9 783830 709466

Elizabeth Lovick
Shetland Lace – Zaubhafte Strickspitzen
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0946-6



9 783830 709893

Jennifer Dassau
Stricken mit verkürzten Reihen
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0989-3



9 783830 720683

Dora Ohrenstein
Top-Down: Häkeln
€ 22,- [D] – € 22,70 [A]
ISBN 978-3-8307-2068-3



9 783830 720621

Margaret Hubert
Am Stück gestrickt
€ 29,90 [D] – € 30,80 [A]
ISBN 978-3-8307-2062-1



9 783830 720713

Beth Brown-Reinsel
Am Stück gestrickt Ganseys
€ 26,90 [D] – € 27,70 [A]
ISBN 978-3-8307-2071-3



9 783830 709565

Irina Heemann
Stricken ohne Naht
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0956-6
auch als E-Book erhältlich



9 783830 720829

Julie Weisenberger
Cocoknits
€ 27,- [D] – € 27,80 [A]
ISBN 978-3-8307-2082-9



9 783830 720782

Sanna Vatanen, Sami Repo
Mäh!
€ 22,- [D] – € 22,70 [A]
ISBN 978-3-8307-2078-2



9 783830 709589

Erika Knight
Die Welt der Maschen:
€ 29,90 [D] – € 30,80 [A]
ISBN 978-3-8307-0958-9



9 783830 709923

Kikka Virolainen
Strickspass mit Babysocken
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0992-3
auch als E-Book erhältlich



9 783830 720560

Sandra Eng
Farben und Formen des Häkelns
€ 26,90 [D] – € 27,70 [A]
ISBN 978-3-8307-2056-0



9 783830 709879

Leonie Morgan
Wunderschöne Häkeldecken
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0987-9



9 783830 720652

Haafner Linssen
Streifenliebe
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-2065-2



9 783830 720805

Mette Hovden, Heidi Eikeland
Nadelspiel
€ 22,- [D] – € 22,70 [A]
ISBN 978-3-8307-2080-5



9 783830 709930

Saara Toikka
Strickdesign aus Finnland
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-0993-0



9 783830 709565

Rosemary Hill
Moderne Strickspitze
€ 24,- [D] – € 24,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0956-5



9 783830 709701

Jennifer Wood
Raffinierte Strickmode
€ 22,- [D] – € 22,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0970-1



9 783830 709664

Highland-Strick
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0966-4



9 783830 709749

Häkeln zur Entspannung:
€ 16,90 [D] – € 17,40 [A]
ISBN 978-3-8307-0974-9



9 783830 720706

Nihon Vogue
Japanische Häkel-Träume
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-2070-6



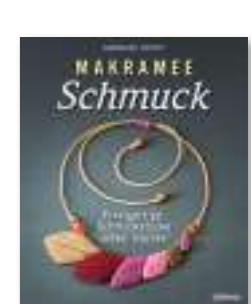
9 783830 720591

Meredith Woolnough
Garnkunst – Naturmotive
€ 22,- [D] – € 22,70 [A]
ISBN 978-3-8307-2059-1



9 783830 720645

Fiona Daly
Weben mit kleinem Rahmen
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-2064-5
auch als E-Book erhältlich



9 783830 720737

Gwenaël Petiot
Makramee Schmuck
€ 22,- [D] – € 22,70 [A]
ISBN 978-3-8307-2073-7
auch als E-Book erhältlich

AUSGEWÄHLTE BACKLIST KREATIV MIT GARN

AUSGEWÄHLTE BACKLIST NÄHEN



Ayse Westdickenberg
Nähe Dein perfektes Dirndl
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-2076-8



C. de Chatillon, P. de Saint Lager, C. Bijasson
Dressing chic
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0933-6



N. Domeki, S. Makino
Schöner Nähen mit Profitechniken
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-0971-8



Christelle Benetout
Der richtige Stoff für ihr Nähprojekt
€ 29,90 [D] – € 30,80 [A]
ISBN 978-3-8307-0962-6



Steffani Lincecum
Gut kopiert ohne Auftrennen
€ 26,90 [D] – € 27,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0972-5



Charlotte Auzou
Selbstgenähte Garderobe nach Maß
€ 29,90 [D] – € 30,80 [A]
ISBN 978-3-8307-2075-1



Yuka Koshizen
Handtaschen
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-2055-3



Jules Fallon
Kleidung: Das umfassende Handbuch für Nähen & Schneidern
€ 29,90 [D] – € 30,80 [A]
ISBN 978-3-8307-0978-7



Catherine Redford
Modernes Maschinen-Quilten
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0985-5



A. Cadwallader, C. McKinnon
Nähen Sie Ihre eigene Capsule Wardrobe
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-0988-6



Yuko Katayama
Mein Lieblings-Mantel selbstgenäht
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-2074-4



Yoshiko Mizuno
Nähen perfekt
€ 22,90 [D] – € 23,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0892-6



Siobhan Rogers
Block für Block: 18 überraschend einfache Quilts
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0957-2



Anabel Benilan
Skandinavische Mode selbst genäht
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0963-3



Natsuno Hiraiwa
Shape Shape
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-0897-1



C. Benetout, S. Guernier
Richtig nähen mit Overlock und Coverlock-Maschinen
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-0901-5
auch als E-Book erhältlich



N. Blum, C. Newman
Stich Camp
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-2054-6



Teresa Gilewska
Schnittkonstruktion in der Mode: Grundschnitte
€ 29,90 [D] – € 30,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0870-4



Harumi Maruyama
Rock-Grundschnittvariationen
€ 32,- [D] – € 32,90 [A]
ISBN 978-3-8307-0969-5



Sara Alm
Kleider selbst entwerfen mit der Grundschnittmethode
€ 26,- [D] – € 26,80 [A]
ISBN 978-3-8307-0979-4



Ruth Singer
Stoff Manipulation – 150 kreative Nähetechniken
€ 24,- [D] – € 24,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0911-4



Teresa Gilewska
Schnittkonstruktion in der Mode: Schnittabwandlungen
€ 29,90 [D] – € 30,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0871-1



Harumi Maruyama
Kleid-Grundschnittvariationen
€ 32,- [D] – € 32,90 [A]
ISBN 978-3-8307-2067-6



A. Prier, L. Prier Tisdall
Eigene Schnittmuster herstellen für Röcke und Kleider
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0984-8



Hisako Sato
Drape Drape 1: Phantasievolles Drapieren
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0899-5



Teresa Gilewska
Schnittkonstruktion in der Mode: Herrenkleidung
€ 32,- [D] – € 32,90 [A]
ISBN 978-3-8307-0917-6



Harumi Maruyama
Oberteil-Grundschnittvariationen
€ 32,- [D] – € 32,90 [A]
ISBN 978-3-8307-0942-8



Teresa Gilewska
Schnittkonstruktion in der Mode: Ändern & Aufwerten
€ 29,90 [D] – € 30,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0889-6



Tomoko Nakamichi
Pattern Magic 2: Phantasievolle Schnitte
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0881-0

AUSGEWÄHLTE BACKLIST SCHNITT-KONSTRUKTION



Teresa Gilewska
Schnittkonstruktion in der Mode – Maßschnitte
€ 29,90 [D] – € 30,80 [A]
ISBN 978-3-8307-2079-9



Sarah Veblen
Der große Fotoguide für die Perfekte Passform
€ 29,90 [D] – € 30,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0915-2



Tomoko Nakamichi
Pattern Magic 3: Phantasievolle Schnitte
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0945-9

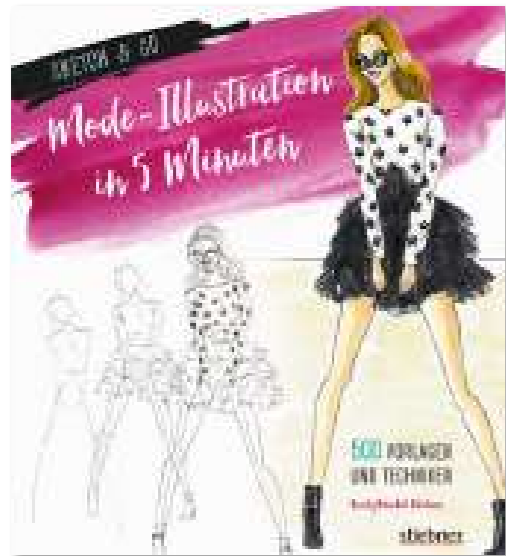


Joi Mahon
Die perfekte Passform
€ 14,90 [D] – € 15,40 [A]
ISBN 978-3-8307-0935-0



Tomoko Nakamichi
Pattern Magic 4: Stretchmaterialien
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0884-1

AUSGEWÄHLTE BACKLIST MODE



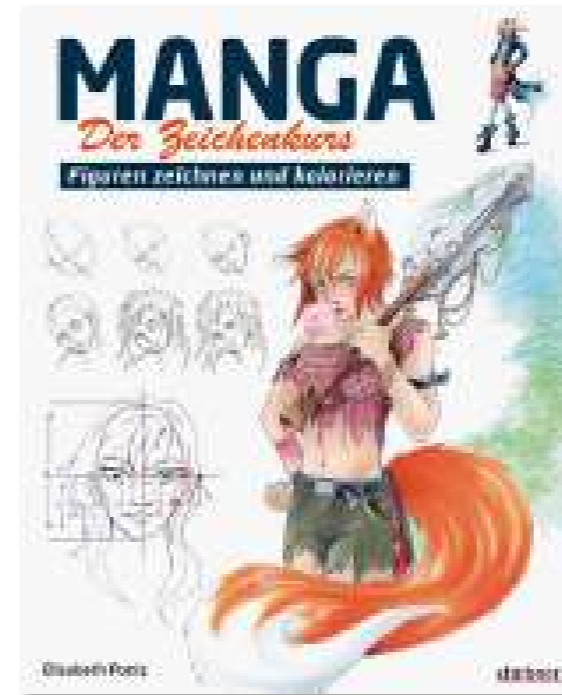
9 783830 709831 >

Emily Brickel Edelson
Sketch & Go: Mode-
Illustration in 5 Minuten
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0983-1



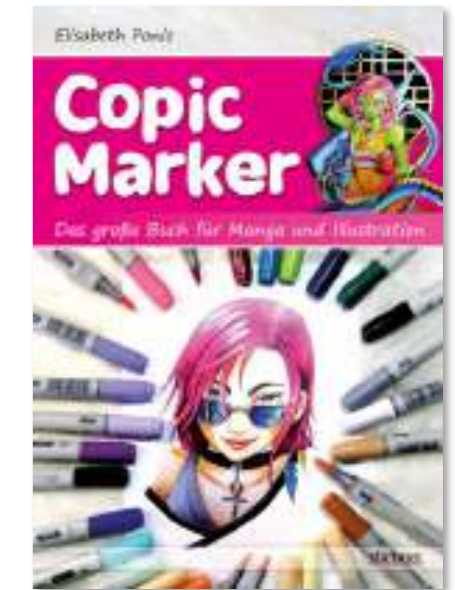
9 783830 708537 >

Naoki Watanabe
Modedesign Illustrationstechniken
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0853-7



9 783830 714538 >

Elisabeth Poniz
Manga – Der Zeichenkurs
€ 16,90 [D] – € 17,40 [A]
ISBN 978-3-8307-1453-8



9 783830 714422 >

Elisabeth Poniz
Copic Marker: Das große Buch für
Manga und Illustration
€ 29,90 [D] – € 30,80 [A]
ISBN 978-3-8307-1442-2



9 783830 708438 >

V. Feyerabend, F. Ghosh
Fashion – Formen und Stile der
Mode (deutsch/englisch)
€ 39,90 [D] – € 41,- [A]
ISBN 978-3-8307-0843-8



9 783830 709671 >

Robyn Neild
Sketch your Style
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0967-1



9 783830 709541 >

Bijou Karman
Mein Modedesign: Ein Skiz-
zenbuch für Fashionistas
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0954-1



9 783830 708872 >

F. Volker Feyerabend
Mode Figurinen: Vorlagen für
Modezeichnungen
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0887-2



9 783830 709862 >

Basia Szkutnicka
Technisches Modezeichnen
€ 34,- [D] – € 35,- [A]
ISBN 978-3-8307-0986-2



9 783830 714484 >

Erica Tighe
Handschrift
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-1448-4



9 783830 714415 >

Abbey Sy
Hand Lettering A-Z
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-1441-5



9 783830 714453 >

Abbey Sy
Der große Fotoguide für
Handlettering & Kalligrafie
€ 22,90 [D] – € 23,60 [A]
ISBN 978-3-8307-1445-3



9 783830 714446 >

Kelly Klapstein
Die Kunst des Brush Lettering
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-1444-6



9 783830 714385 >

Michel Lauricella
Morpho: Anatomie für
Künstler
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-1438-5
auch als E-Book erhältlich



9 783830 708988 >

Eliot Siegel
Modells richtig fotografieren:
1000 Posen
€ 29,90 [D] – € 30,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0898-8



9 783830 708681 >

K. Diekamp, W. Koch
Eco Fashion
€ 29,90 [D] – € 30,70 [A]
ISBN 978-3-8307-0868-1



9 783830 709329 >

Torie Jayne
Handgefertigtes präsentieren
& verkaufen
€ 14,90 [D] – € 15,30 [A]
ISBN 978-3-8307-0932-9



9 783830 709824 >

Jean Artignan
Alles über den Bart
Auswahl, Rasur, Pflege
€ 9,90 [D] – € 10,20 [A]
ISBN 978-3-8307-0982-4
auch als E-Book erhältlich



9 783830 709657 >

Lisa Eldridge
Face Paint – Make-Up
gestern – heute – morgen
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-0965-7
auch als E-Book erhältlich



9 783830 714521 >

Schin Loong
Kalligrafisch Zeichnen
€ 19,90 [D] – € 20,50 [A]
ISBN 978-3-8307-1452-1



9 783830 714125 >

ImagineFX
Manga zeichnen: Schritt
für Schritt zum eigenen
Meisterwerk
€ 19,90 [D] – € 20,70 [A]
ISBN 978-3-8307-1412-5



9 783830 714514 >

Tomris Tangaz
Der Interior Design Kurs
€ 24,90 [D] – € 25,60 [A]
ISBN 978-3-8307-1451-4



9 783830 713494 >

Alan Male
Illustration – Theorie
und Zusammenhänge
€ 39,90 [D] – € 41,- [A]
ISBN 978-3-8307-1349-4



9 783830 714491 >

Paul Woods
Wie kann man grandiose
Arbeit leisten, ohne ein
Arschloch zu sein?
€ 16,90 [D] – € 17,40 [A]
ISBN 978-3-8307-1449-1

AUSGEWÄHLTE BACKLIST ZEICHNEN & GRAFIKDESIGN

STIEBNER VERLAG GMBH

Hirtenweg 8b
82031 Grünwald
verlag@stiebner.com

Vertrieb Key Account:

Seyfarth Vertriebsbüro
Neumarkter Strasse 23
81673 München
Tel.: +49 (0)89-500 80 88 0
Fax: +49 (0)89-500 80 88 18
vertrieb@seyfarth-vertriebsbuero.de

UNSERE VERTRETER:

Baden-Württemberg

Gabrijela Schintu
Postfach 1169
68520 Ladenburg
Tel. (06203) 931 99 01
Fax (06203) 931 99 02
vv.koenig-schintu@web.de

Marion König
Tel. (0033) 3 88 80 00 40
Fax (0033) 3 88 80 02 98
m.undj.koenig@web.de

Bayern, Sachsen, Thüringen, Sachsen-Anhalt

Patricia Fuß-Beschta
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
60528 Frankfurt am Main
Tel. +49 (0)69-95 52 83 28
Fax: -49 (0)69-95 52 83 10
beschtafuss@vertreterservicebuch.de

Berlin und Brandenburg,

Mecklenburg-Vorpommern
Ulf Thomas
Geisterschlucht 43
15913 Schwielochsee
Tel. +49 (0)175-2 33 67 96
Fax: +49 (0)32 223-72 89 18
ulf.thomas@t-online.de

Wir sind Teilnehmer
an der auslieferungsübergreifenden
Fakturgemeinschaft Multifakt bei



Unsere Vorschau auch bei

VLB-TIX

Änderung von Lieferbarkeit, Preisen,
Ausstattung und Erscheinungsterminen
vorbehalten

Layoutkonzept: © Guter Punkt, München
Printed in Germany

Programm & Vertrieb:

Melanie Stiebner
Tel. +49 (0)89-63 85 08 78
E-Mail: m.stiebner@stiebner.com

Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland, Luxemburg

Manfred und Julia Nerz
Rheinstraße 13
63329 Egelsbach
Tel. +49 (0)61 03-432 61
Fax: +49 (0)61 03-5 09 70 16
mnerz@aol.com
julia.nerz@agentur-nerz.de

Nordrhein-Westfalen

Pillunat Verlagsvertretungen
Anne-Katrin & Jörg Pillunat
Im Grund 50
58313 Herdecke
Tel. (02330) 97 42 35
Fax: (02330) 97 42 36
buero@dieverlagsvertretung.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Hamburg, Bremen

Rainer Röhl
Postfach 501 820
22718 Hamburg
Tel. +49 (0)40-4 39 15 08
Fax: +49 (0)40-4 39 45 15
roell-hamburg@t-online.de

Österreich, Südtirol

Höllner Verlagsvertretung
Michael Höllner und Mario Seiler
Hauptstraße 111
A-8141 Unterpremstätten
Tel. +43 (0)31 36-20 00 6
Fax: +43 (0)31 36-20 00 610
verlagsvertretung@hoeller.at

Schweiz

Dessauer
Stefan Reiss und Claudia Gyr
Räffelstrasse 32
CH-8045 Zürich
Tel. +41 (0)44-4 66 96 96
Fax: +41 (0)44-4 66 96 69
stefan.reiss@dessauer.ch
claudia.gyr@dessauer.ch

AUSLIEFERUNGEN:

Deutschland

Brockhaus/Commission
Kreidlerstraße 9
70806 Kornwestheim
Tel. +49 (0)71 54-13 27 0
Fax: +49 (0)71 54-13 27 13
stiebner@brocom.de

Österreich

Hillstein Verlag
Rochusgasse 9
Postfach 1
A-5017 Salzburg
Tel. +43 (0)6 62-82 77 00-0
Fax: +43 (0)6 62-82 77 00-33
info@Hillstein.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 (0)62-2 09 25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

ars vivendi
AT
Becker Joest Volk
Brandstätter
Copress
Löwenzahn
LV.Buch
Stiebner

artfolio
In Qualität vernarrt.

Seyfarth Vertriebsbüro

Neumarkter Str. 23
81673 München
T. +49 89 500 80 88 0
F. +49 89 500 80 88 18
vertrieb@seyfarth-vertriebsbuero.de
www.artfolio-vertriebskooperation.de